

Zweisimmen Jazz



Am 7. April spielen Playmate im Beinhaus bei der Kirche ein Apéro-Konzert zum Saisonabschluss des Jazzclubs. Zu hören gibt es klangvollen Jazz frei von Zwang und musikalischem Spitzensport. Das Trio formiert sich rund um den in Zweisimmen verwurzelten Bassisten Kaspar von Grünigen.

Playmate hat nichts mit pin-up-Girls am Hut, sondern Spass am kollektiven Musizieren. Wie im Sandkasten sind die Eigenschaften des Zusammen-

spiels Kern der Sache: blindes Vertrauen unter den eingeschworenen Spielkameraden, Leidenschaft für die entstehende Musik, fortwährende Kommunikation und das Wiedersehen am nächsten Tag. Weil man die eigenen Spielsachen und diejenigen der Freunde am Besten kennt, arbeitet Playmate vor allem mit Eigenkompositionen. Im Repertoire finden sich auch ein paar ausgewählte Stücke von so grossartigen Leuten wie Radiohead, Tom Waits, Portishead oder Thelonious Monk.

Statt individueller solistischer Hochleistung baut Playmate auf den Trio-Gesamtklang und die jedem Stück eigene Aussage und Dynamik. Playmate hegt Vorlieben für gute Songs, dunkle und impressionistisch flirrende Stimmungen und pflegt einen offenen Umgang mit Rhythmus, der sich mal schwer und sperrig querstellt, mal locker im Kreis läuft, mal zu rasenden Kaskaden auftürmt.

T.K.