

Jazzletter

Frauen- geschichten im Jazz



Wer schrieb den ersten Hit
von Frank Sinatra?

Wer schrieb die besten Hits für Louis Armstrong
und wer war seine bevorzugte Pianistin?

Fragen wie diese und noch viele mehr werden in der
Konzertdarbietung von Jazzimpuls auf interessante
Art und Weise beantwortet. Diese neue Gruppe ist
voller Überraschungen, um eine abwechslungsreiche
Symbiose von Jazzgeschichte und der Musik von
Frauen im Jazz in einer kreativen Show darzubieten.
Wenn man sich die Mühe nimmt, die Entstehung
und den Werdegang des Jazz zu studieren, stösst
man unweigerlich auf verschiedene Frauen von un-
terschiedlicher Herkunft und Stilrichtungen, welche
die Entwicklung des Jazz geprägt haben. Es ist äus-
serst spannend herauszufinden, wer diese Frauen
sind und wann sie welche Stilrichtungen auf welche
Art und Weise beeinflusst und geprägt haben.

Jazzimpuls wird ihre Zuhörer nicht nur über die Ge-
schichte dieser bedeutenden «Jazzfrauen» informie-
ren. Sie werden ausschliesslich Musikstücke vortra-
gen, die von Frauen im Jazz geschrieben und ge-
spielt wurden. Auf diese Basis hat Laura Cesar's
Quartett Jazzimpuls ein interessantes Programm mit
vielen Höhepunkten zusammengestellt. Die Band
versteht es, die Zuhörer mit ihrem kreativen, zeit-
genössischem Stil in ihren Bann zu ziehen! Das
Ganze ist zudem durchmischt mit vielen eigenen Ar-
rangements.

Das Programm beinhaltet einen Querschnitt von der
Pianistin Lil Armstrong (Erste Ehefrau von Louis
Armstrong), zu Ruth Lowe «I will never smile
again» (Frank Sinatra's erster Hit), zu Marian
McPartland, Emily Remler wie auch Carta Bley bis
zur heutigen Zeitepoche mit der eigens geschriebe-
nen Musik der Jazzbassistin Laura Cesar.

JazzImpuls: Am 12. März im Hüsy, Blankenburg.

