

10 Jahre Zweisimmen Jazz

Jazzfilm «Round Midnight» zum Auftakt



Zweisimmen Jazz feiert dieses Jahr das 10-jährige Bestehen und zeigt als Jubiläumsauftakt den Jazzfilm «Round Midnight» (USA/F/1986, E/d/f) am Kino Openair Zweisimmen.

zj/kg. Zweisimmen Jazz – dahinter verbirgt sich die kleine, aber feine Jazzkonzertreihe zu Winterszeiten in und um Zweisimmen – feiert dieses Jahr bereits sein 10-jähriges Bestehen. Als Jubiläumsauftakt haben sich die Organisatoren etwas Spezielles einfallen lassen: sie präsentieren im Rahmen des Kino Openair Zweisimmen – zu Sommerszeit also – mit «Round Midnight» einen der schönsten Jazzfilme aller Zeiten. Realisiert werden konnte diese Idee nur dank der Mithilfe von und der Zusammenarbeit mit Oscar Schönenberger, dem Veranstalter des Kino-Openair Zweisimmen.

Der 1986 unter der Regie von Bertrand Tavernier entstandene Film «Round Midnight» erzählt die Geschichte des alten, alkoholsüchtigen schwarzen Saxophonisten Dale Turner (vom Jazzmusiker Dexter Gordon eindrucklich gespielt), der 1959 nach Paris, der Stätte seiner grossen Erfolge, zurückkehrt, um noch einmal seine Musik aufleben zu lassen. Durch die selbstlose Fürsorge von Francis, einem hingebungsvollen Fan, schafft es Dale, zu seinem musikalischen Ausdrucksvermögen und seiner verlorengegangenen Leidenschaft zurückzufinden. Doch diese Phase endet bald. Als Dale Turner wieder nach New York geht, gerät er erneut in die Abhängigkeit einer extremen Musikerwelt, in der Gefühle, Harmonie und Leidenschaft keinen Platz haben. Bertrand Tavernier liess sich für diesen Film teilweise von den Biografien der grossen Jazzmusiker Lester Young und Bud Powell, der selber in Paris gelebt hat, inspirieren.

In einer Filmkritik der 3 SAT Presse ist nachzulesen: «Die anrührende, leidenschaftliche und traurige Geschichte Dale Turners, der überzeugend echt von Jazzveteran Dexter Gordon gespielt wird, ist fiktiv und doch authentisch, weil sie teilweise Lebensgeschichten einiger der grössten Jazzmusiker der Bebop-Ära widerspiegelt. Regisseur und Jazzfan Bertrand Tavernier engagierte fast alle wichtigen Jazzmusiker der 80-er Jahre, um die unterschiedlichen Jazzclub-Szenen in Paris und in New York filmisch lebendig werden zu lassen. Ausser Hauptdarsteller Dexter Gordon spielen unter anderem Herbie Hancock (Piano), Ron Carter (Bass), Tony Williams (Schlagzeug), Chet Baker und Freddie Hubbard (Trompete), John McLaughlin (Gitarre) und Bobby McFerrin (Gesang).»

Herbie Hancock hat nebst der Rolle des Pianisten auch die Filmmusik geschrieben und wurde dafür nicht umsonst mit einem Oscar ausgezeichnet! Für die Realisierung dieses wunderbaren Filmes wurde kein Aufwand gescheut und sogar die beiden Hauptschauplätze, das Pariser «Blue Note» und das «Birdland» in New York, exakt rekonstruiert. Und im Gegensatz zu den meisten Filmsoundtracks wurde die Musik in «Round Midnight» im Direktton aufgenommen!

Kommen Sie auf den Bärenparkplatz Zweisimmen und erleben Sie zum Abschluss des diesjährigen Kino-Openairs einige der grössten Jazzmusiker des vergangenen Jahrhunderts in Ton und Bild!

In der Filmpause wird zudem das Programm des Jubiläumswochenendes im Oktober vorgestellt.

(siehe auch Inserat)



Dexter Gordon verkörpert den Saxophonisten Dale Turner sehr eindrucklich.