

Le pianiste Thierry Lang, «Chevalier des Arts et des Lettres» adapte le patrimoine fribourgeois dans un langage contemporain

LYOBA: de grands moments d'émotion

«Les chansons de Joseph Bovet et de Pierre Kaelin par le cœur et pour le cœur». C'est ainsi qu'on pourrait caractériser les adaptations du patrimoine fribourgeois par Thierry Lang pour un septuor. Le grand mélomane du jazz contemporain, fasciné par le génie des mélodies languissantes nous présente avec LYOBA sa vision musicale du «Blues Fribourgeoises». Jadis il était interdit de



chanter ses chansons près des mercenaires suisses car les mélodies déclenchaient la nostalgie et paralysaient la combativité des soldats. Thierry Lang traite les chansons de son canton d'origine comme par exemple le fameux «ranz des vaches» ou «nouthra dona di maortsé» avec une grande sensibilité et un respect de la mélodie originale. Il les traduit dans un langage contemporain d'un jazz de chambre impressionniste. Le septuor réunit un trio de jazz d'une réputation internationale avec quatre violoncellistes classiques, dont la majorité travaille à l'opéra de Zurich. Matthieu Michel au bugle, entre autre, était soliste auprès du fameux Vienna Art Orchestra, enjôle le public avec un son pur et sublime, Heiri Känzig avec la sonorité exceptionnelle et le jeu virtuose de la contrebasse est le pourvoyeur de pulsations feutrées, reliant la musique à la terre. Les quatre violoncellistes Daniel Pezzotti, Andi Plattner, Daniel Schaefer et Ambrosius Huber suivent les lignes mélodiques comme les voix d'un chœur. Thierry Lang avec son jeu élégiaque et ses musiciens amènent leur publique sur un voyage musical poétique et universel.

cp