

Zum Jubiläum ein Wochenendfestival vom 22. bis 24. Oktober 2004:

10 Jahre Zweisimmen-Jazz

Winter 1994 war es, als die beiden Zweisimmer Freunde Jules van Enckevort und Markus Bachmann eine Idee umsetzen und erstmals einem interessierten Publikum einen Abend mit Jazzmusik boten. Gekommen war ihnen die Idee im Sommer 1994 auf der langen Rückreise mit einem Citroën 2CV vom gemeinsamen Besuch des 29. Internationalen PORI Jazz Festivals in Finnland, irgendwo zwischen Pori und Keuruu. Beeindruckt und fasziniert von der Stimmung dort, kam im Gespräch über die erlebte Live-Musik plötzlich der Gedanke auf, selber solche Jazzkonzerte in Zweisimmen zu veranstalten. Zurück in der Schweiz, wurden sich die beiden Jazzliebhaber einig, wie sie beginnen wollten. Im kommenden Winter 1994/1995 sollte an fünf Abenden Jazzmusik aller Epochen ab Konserve angeboten werden. Unter dem Titel „Wir drehen für Sie die Jazz-History“ wurde der erste Jazzabend am Freitag, 2. Dezember 1994 im Restaurant Derby in Zweisimmen durchgeführt. Auf die Einladung der Organisatoren an Bekannte und Freunde reagierten ca. 80 Personen. Hilfe und Unterstützung bekamen die Beiden zudem von den zwei einheimischen Jazzkennern und -Liebhabern Ewald Josi und Kilian Gobeli. Der erste half mit Büchern und Bildmaterial allgemein und im spe-

ziellen mit dem Band „Das JAZZ-Buch“ von Joachim-Ernst Berendt, das sehr viel Basiswissen beinhaltet, der andere vor allem mit wertvollen Plattenaufnahmen mit. So wurden dem interessierten Publikum die Musik der Epochen von Ragtime, über Dixieland, New Orleans bis hin zu Swing, Bebop, Hardbop und Cooljazz mit verschiedensten Tonbeispielen vorgestellt und ausführlich kommentiert. Am dritten Abend im Februar 1995 trat dann bereits die erste Live-Band auf. Es handelte sich um die Band „4 x Sax“, bestehend aus vier Frauen, die arrangierte Stücke von Monk auf 4 Saxophonen vortrugen. Das war vor 10 Jahren. Was damals also mit viel Improvisation, rudimentärer Infrastruktur und Musik ab Konserve begonnen hatte, entwickelte sich in diesen vergangenen 10 Jahren zu einer kleinen, aber feinen Konzertreihe unter dem Namen „Zweisimmen Jazz“, in deren Verlauf bisher 162 Künstlerinnen und Künstler aus sieben verschiedenen Ländern vom Solokünstler bis hin zum Septett aufgetreten sind. Es wurden arrivierte und sehr bekannte Künstler, wie auch junge Talente aus den Jazz-Schulen verpflichtet. Mussten Musiker und Bands anfänglich mit erheblichem Aufwand gesucht werden, bekommen die Organisatoren von Zweisimmen Jazz heute zahlreiche An-



gebote - auch aus dem Ausland; und die Auswahl fällt ihnen nicht immer leicht. Bei der Programmgestaltung wird sehr darauf geachtet, dass ein ausgewogener Mix aus klassischem Jazz der verschiedenen Stile von Swing über Bebop bis zu Modern Mainstream geboten wird. Natürlich hat auch Blues Platz, und als Spezialität wird immer auch Musik am Rande oder gar ausserhalb des Jazz eingestreut.

Da die Organisation solcher Konzerte eine gewisse Infrastruktur und finanzielle Mittel erfordert, wurde im Herbst 1996 der „Zweisimmen Jazz Club“ gegründet. In dieser Vereinsform wurde es daher auch möglich, finanzielle Unterstützung von öffentlicher Hand zu bekommen. Der Club vereint heute 180 Freunde und Liebhaberinnen des gepflegten, intimen Kammerjazz. Seit 1999 betreibt Zweisimmen Jazz eine eigene Homepage unter dem Namen „www.zweisimmenjazz.ch“.

Das 10 Jahre-Jubiläum von Zweisimmen Jazz wird nun im Oktober mit einem Festival-Wochenende ausgiebig gefeiert mit Musikerinnen und Musikern, die in dieser Zeitspanne z.T. schon einmal in Zweisimmen aufgetreten sind: Freitag, 22.10. im Gasthof Bären Zweisimmen: Lily Horn is Born 17.30h & Elliott Marks & The Liquidators 21.00h.

Samstag, 23.10. im Dorf Zweisimmen: Arti-Schock 13.30-16.00 h, Restaurant Hüsy Blankenburg: Les Swing Copains 20.00h & Rolf Häslar Quartet 21.00h.

Die vier (!) Organisatoren, die hinter „Zweisimmen Jazz“ stehen, v.l.n.r. Markus Bachmann, Kilian Gobeli, Jules van Enckevort und Leila van Eukefort.

Sonntag, 24.10. im Restaurant Hüsy Blankenburg: Al'Zahler's big 4* 10.30h. Weitere Infos: Tel. 033 722 29 14, Fax 033 722 36 38, www.zweisimmenjazz.ch und E-Mail: jules@zweisimmenjazz.ch

Inserat-Tarife und Termine

JAZZTIME

Schweizer Jazz & Blues Magazin

Ausgaben	Inserateschluss	Versand
November 2004	Mo 18. Oktober	Fr 22. Oktober
Dezember 2004	Do 18. November	Do 25. November
Januar 2005	Sa 18. Dezember	Do 23. Dezember
Februar 2005	Di 18. Januar	Di 25. Januar
März 2005	Fr 18. Februar	Fr 25. Februar
April 2005	Fr 18. März	Do 24. März
Mai 2005	Mo 18. April	Fr 22. April
Juni 2005	Mi 18. Mai	Do 25. Mai
Juli 2005	Sa 18. Juni	Fr 24. Juni
August 2005	Mo 18. Juli	Fr 22. Juli
September 2005	Do 18. August	Do 25. August

Inseraten-Grössen und Preise

1/1 Seite	204x284 mm	1440.-
1/2 Seite	204x140 mm	720.-
1/2 Seite	100x266 mm	720.-
1/4 Seite	204x068 mm	360.-
1/4 Seite	100x140 mm	360.-
1/8 Seite	100x068 mm	160.-
1/8 Seite	204x032 mm	160.-
1/8 Seite	048x140 mm	160.-
1/16 Seite	100x032 mm	80.-
1/16 Seite	048x068 mm	80.-

Die Preise gelten für druckfertige Vorlagen! Weitere Grössen und Zusatz-Farben auf Anfrage!
Anlieferung Vorlagen: 40er-Raster
Preisänderungen vorbehalten!

Beilagen zu JAZZTIME
Auf A5 gefaltet angeliefert,
Gewicht maximal 50 g
Auflage 8000 Expl. Fr. 3200.-

Anlieferung an Druckerei Bürli, CH-5312 Döttingen
ISDN 056 2692515 (Leonardo) – E-mail: jazztime@botschaft.ch

(Wenn möglich im PDF Format (Qualität Druckvorstufe mit Schriften) oder im EPS-Format (Schriften in Pfaden eingebettet oder mitliefern).
Systeme: Mac und Windows (die gängigen Grafik- und Layoutprogramme).

Stargitarristen im Basler „Gundeli“

Mike Stern, Hiram Bullock, Karl Ratzer und Thomas Moeckel sind die Hauptakteure, die diesen Herbst unter dem Titel „Guitargiants at the Club“ an drei Konzerten im Basler Cultrium auftreten werden. Zu Sterns Mitmusikern zählen der Bassist Richard Bona und der Schlagzeuger Dennis Chambers, zwei weitere Cracks der weltweiten Jazzszene. Die Konzertreihe lanciert ein ehrgeiziges Projekt: Das Cultrium soll sich als Jazzclub mit internationaler Ausstrahlung etablieren.

Unterstützen Sie das Schweizer Jazzmuseum SwissJazzOrama

Werden Sie Mitglied von
Pro Jazz Schweiz
Trägerverein des
Schweizer Jazzmuseums

Infos & Anmeldungen:
Pro Jazz Schweiz
Im Werk 8, CH-8610 Uster
Tel.: 01 940 19 82, Fax: 01 940 19 80
www.jazzorama.ch

Dieses Kleininserat



und wird von
8000 Jazz-Fans
gelesen!